



## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» для 6 класса составлена на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577), в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №50 города Ставрополя по учебному предмету «Родная литература».

### **Цели и задачи учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа по курсу «Родная литература (русская)» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Целями изучения курса являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников

Согласно учебному плану на изучение курса родной литературы отводится в 6 классе — 17,5 ч (0,5 часов в неделю). Срок реализации рабочей программы – 1 год.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**Личностные результаты** изучения предмета «Родная литература (русская)»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Обучающийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Родная литература (русская)» является формирование УУД.

**Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

#### **Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

#### **Обучающийся научится:**

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

**Обучающийся научится:**

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Предметными результатами** изучения курса «Родная литература (русская)» является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Обучающийся научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

#### **Раздел 1. Введение (1ч)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому

#### **Раздел 2. Литературная сказка (1ч)**

Нравственные проблемы, поставленные в сказке Н.Д. Телешова «Белая цапля»

#### **Раздел 3. Былины (1ч)**

«Святогор и Илья Муромец». Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств

#### **Раздел 4. Древнерусская литература (2ч)**

«Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей

«Житие Александра Невского» – первое русское житие князя-воина. Единство князя и народа

#### **Раздел 5. Из литературы XIX века (2 ч)**

Мсть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни в произведении А.С. Пушкина «Выстрел»

Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка в произведении Н. Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»)

#### **Раздел 6. Из литературы XX века (9ч)**

Проблема уважения к родной земле в рассказе К.Г. Паустовского «Бакенщик»

Два конфликта в рассказе М.М. Зощенко «Монтёр»

Тема дружбы в повести А.П. Гайдара «Тимур и его команда»

Смысл названия рассказа А.Г. Алексина «Самый счастливый день»

Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки в рассказе В.К. Железникова «Чудак из 6 «Б»

Духовно-нравственная проблематика «Сказки о черноокой принцессе» А.В. Масс

Доброта и жестокость людей в рассказе Е.В. Носова «Алюминиевое солнце».

Чувство ответственности за родных в рассказе Ю.Я. Яковлева «Цветок хлеба»

Основная тематика и нравственная проблематика рассказа А.И. Приставкина «Золотая рыбка». Единство человека и природы в рассказе В.П. Астафьева «Деревья растут для всех».

Нравственная красота человека в рассказе Людмилы Улицкой «Счастливый случай». Материнская любовь и мудрость в рассказе Людмилы Улицкой «Бумажная победа».

### **Раздел 7. Защита проектных и исследовательских работ (1ч)**

Защита проектных и исследовательских работ

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Введение	1
2.	Литературная сказка	1
3.	Былины	1
4.	Древнерусская литература	2
5.	Из литературы XIX века	2
6.	Из литературы XX века	9
<b>Итого:</b>		<b>17</b>

## **ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

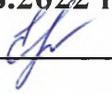
<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Учебная неделя</b>	<b>Домашнее задание</b>	<b>ИКТ на уроке, оборудование</b>
	<b>Раздел 1. Введение (1 час)</b>				
<b>1.</b>	Книга как духовное завещание одного поколения другому	<b>1</b>	<b>2</b>	Прочитать рассказ Н.Д. Телешова «Белая цапля»	Интерактивная доска
	<b>Раздел 2. Литературная сказка (1ч)</b>				
<b>2.</b>	«Нравственные проблемы, поставленные в сказке Н.Д.	<b>1</b>	<b>3</b>	Прочитать былинку «Святогор и Илья»	Интерактивная доска

	Телешова «Белая цапля»»			Муромец»	
	<b>Раздел 3. Былины (1 час)</b>				
<b>3.</b>	«Святогор и Илья Муромец». Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств.	<b>1</b>	<b>4</b>	Прочитать «Хождение за три моря» Афанасия Никитина	Интерактивная доска
	<b>Раздел 4. Древнерусская литература (2ч)</b>				
<b>4.</b>	«Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей	<b>1</b>	<b>5</b>	Прочитать «Житие Александра Невского»	Интерактивная доска
<b>5.</b>	«Житие Александра Невского» – первое русское житие князя-воина. Единство князя и народа	<b>1</b>	<b>6</b>	Прочитать повесть А.С. Пушкина «Выстрел»	Интерактивная доска
	<b>Раздел 5. Из литературы XIX века (2 ч)</b>				Интерактивная доска
<b>6.</b>	Мсть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни в произведении А.С. Пушкина «Выстрел»	<b>1</b>	<b>7</b>	Прочитать произведение Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы»	Интерактивная доска
<b>7.</b>	Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка в произведении Н. Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»)	<b>1</b>	<b>8</b>	Прочитать рассказ К.Г. Паустовского «Бакенщик»	
	<b>Раздел 6. Из литературы XX века (9ч)</b>	<b>1</b>			Интерактивная доска
<b>8.</b>	Проблема уважения к родной земле в рассказе К.Г. Паустовского «Бакенщик»	<b>1</b>	<b>9</b>	Чтение, пересказ произведения М.М.	Интерактивная доска

				Зощенко «Монтер»	
9.	Два конфликта в рассказе <b>М.М. Зощенко</b> «Монтёр»	1	10	Читать повесть А.П. Гайдара «Тимур и его команда»	Интерактивная доска
10.	Тема дружбы в повести <b>А.П. Гайдара</b> «Тимур и его команда».	1	11	Прочитать рассказ Е.В. Носова «Алюминиевое солнце».	Интерактивная доска
11.	Доброта и жестокость людей в рассказе <b>Е.В. Носова</b> «Алюминиевое солнце».	1	12	Прочитать рассказ В.К. Железникова «Чудак из 6 «Б». Письменно составить характеристику главного героя	Интерактивная доска
12.	Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки в рассказе <b>В.К. Железникова</b> «Чудак из 6 «Б»	1	13	Прочитать «Сказки о черноокой принцессе» А.В.Масса	Интерактивная доска
13.	Духовно-нравственная проблематика «Сказки о черноокой принцессе» <b>А.В. Масс</b>	1	14	Читать рассказ Ю.Я. Яковлева «Цветок хлеба»	Интерактивная доска
14.	Чувство ответственности за родных в рассказе <b>Ю.Я. Яковлева</b> «Цветок хлеба»	1	15	Читать рассказ В.П. Астафьева «Деревья растут для всех».	Интерактивная доска
15.	Основная тематика и нравственная проблематика рассказа А.И. Приставкина «Золотая рыбка». Единство человека и природы в рассказе <b>В.П. Астафьева</b> «Деревья растут для всех».	1	16	Читать рассказ Людмилы Улицкой «Счастливый случай»	Интерактивная доска
16.	Нравственная красота человека в рассказе <b>Людмилы Улицкой</b>	1	17	Подготовиться к защите проектных и	Интерактивная доска

	«Счастливый случай». Материнская любовь и мудрость в рассказе Людмилы Улицкой «Бумажная победа».			исследовательских работ	
	<b>Раздел 7. Защита проектных и исследовательских работ (1ч)</b>				
<b>17.</b>	Защита проектных и исследовательских работ	<b>1</b>	<b>17</b>		Интерактивная доска

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50 ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ**

<p>Рассмотрено на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы Протокол № 1 от 30.08.2022 г. Руководитель МО:  _____ Д.А. Мосягина</p>	<p>Согласовано с заместителем директора по УВР 30.08.2022 г.  _____ Е.М. Еремина</p>	<p>Принято на заседании педагогического совета. Утверждено приказом № 243-ОД от 30.08.2022 г.  _____ Директор МБОУ СОШ №50 г. Ставрополя А.А. Хитров</p>
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)**

На 2022-2023 учебный год

КЛАССЫ: 7А, 7Б, 7В, 7Г	ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
<p><b>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В ГОД:</b> 17 <b>1 ПОЛУГОДИЕ:</b> 8 <b>2 ПОЛУГОДИЕ:</b> 9 <b>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ:</b> 0,5</p>	<p><b>УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ:</b> БАЗОВЫЙ</p>
<p><b>ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b> <b>УЧЕБНИК:</b> «Литература» для 7 класса (автор-составитель Г.С. Меркин). М.: ООО «ТИД» «Русское слово», 2018.</p>	<p><b>ЗАЩИТА ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ:</b> 2 часа</p>
<p><b>АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА:</b> «Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы», автор-составитель Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев</p>	<p><b>УЧИТЕЛЬ:</b> Золина С.А., Мосягина Д.А., Сидоренко С.А., Федорова И.Е.</p>

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» для 7 класса составлена на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577), в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №50 города Ставрополя по учебному предмету «Родная литература».

### Цели и задачи учебного предмета «Родная литература (русская)»

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа по курсу «Родная литература (русская)» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Целями изучения курса являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников

Согласно учебному плану на изучение курса родной литературы отводится в 7 классе — 17 ч (1 час в неделю). Срок реализации рабочей программы – полгода.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

**Личностные результаты** изучения предмета «Родная литература (русская)»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Обучающийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Родная литература (русская)» является формирование УУД.

**Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

**Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения;

- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Обучающийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Обучающийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Предметными результатами** изучения курса «Родная литература (русская)» является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Обучающийся научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

### **Введение (1ч)**

Роль родного слова в формировании личности человека.

#### **Из литературы XVIII века (1ч)**

**И. И. Дмитриев (1ч).** Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

#### **Из литературы XIX века (2ч)**

**К.М. Станюкович (1ч).** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М. Гаршин (1ч).** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

#### **Из литературы XX века (11ч)**

**А.Т. Аверченко (1ч).** О серьезном — с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Ю.М. Нагибин (1ч).** «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

**Ю.Я. Яковлев (1ч).** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

**В.Н. Крупин (1ч).** Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

**Ю. Кузнецова (1ч).** «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

**С.А. Баруздин (1ч).** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

**А.В. Масс (1ч).** Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

**Н. Заболоцкий (1ч).** «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней)

**Е.В. Габова (1ч).** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

**Р.П. Погодин (1ч).** «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей.

**В. Астафьев (1ч).** «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка

**В.М. Шукшин (1ч).** Доброта и дружба. Красота мира и человека. Проблематика рассказа «Солнце, старик и девушка».

**Е. Носов (1 ч).** «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

#### **Защита проектных и исследовательских работ (2ч)**

#### **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Название темы раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Введение	1ч
2.	Из литературы XVIII века	1ч
3.	Из литературы XIX века	2ч
4.	Из литературы XX века	11ч
5.	Защита проектных и исследовательских работ (2ч)	2ч
	<b>Итого</b>	<b>17ч</b>

### ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Учебная неделя</b>	<b>Домашнее задание</b>	<b>ИКТ на уроке, оборудование</b>
	<b>Раздел 1. Введение (1ч)</b>	<b>1</b>			
<b>1.</b>	Роль родного слова в формировании личности человека.	1	1	Прочитать басни И.И. Дмитриева	Интерактивная доска
	<b>Раздел 2. Из литературы XVIII века (1ч)</b>	<b>1</b>			
<b>2.</b>	Отражение пороков человека в баснях И.И.Дмитриева «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	1	2	Прочитать «Рождественская ночь»	Интерактивная доска
	<b>Раздел 3. Из литературы XIX века (2ч)</b>	<b>2</b>			

3.	Милосердие и вера в произведении К.М.Станюковича «Рождественская ночь»	1	3	Прочитать рассказ «Сигнал»	Интерактивная доска
4.	Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе В.М.Гаршина. «Сигнал».	1	4	Прочитать рассказ «Специалист»	Интерактивная доска
	<b>Раздел 4. Из литературы XX века (11ч)</b>	<b>11</b>			
5.	О серьезном — с улыбкой в рассказе А. Аверченко «Специалист».	1	5	Прочитать «Маленькие рассказы о большой судьбе»	Интерактивная доска
6.	«Маленькие рассказы о большой судьбе» Ю.М.Нагибина.	1	6	Прочитать притчу «Семья Пешеходовых»	Интерактивная доска
7.	Тема памяти и связи поколений в рассказе – притче Ю.Я.Яковлева «Семья Пешеходовых».	1	7	Прочитать произведение «Женя Касаткин»	Интерактивная доска
8.	Тема детского сострадания на страницах произведения В.Н.Крупина «Женя Касаткин».	1	8	Прочитать произведение «Помощница ангела»	Интерактивная доска
9.	Взаимопонимание детей и родителей в произведении Ю. Кузнецова «Помощница ангела».	1	9	Прочитать произведение «Тринадцать лет»	Интерактивная доска
10.	Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота в произведении С.А.Баруздина «Тринадцать лет».	1	10	Прочитать произведение «Некрасивая девочка»	Интерактивная доска
11.	Р.к. Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней)	1	11	Прочитать произведение «Время говорит-пора»	Интерактивная доска
12.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни.	1	12	Прочитать «Мальчик в белой рубашке»	Интерактивная доска

13.	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка	1	13	Прочитать рассказ «Солнце, старик и девушка»	Интерактивная доска
14.	Р.к.Проблематика рассказа В. М. Шукшина «Солнце, старик и девушка»	1	14	Прочитать рассказ «Трудный хлеб»	Интерактивная доска
15.	Уроки нравственности в рассказе Е.Носова «Трудный хлеб».	1	15	Подготовиться к защите проектных и исследовательских работ	Интерактивная доска
	<b>Раздел 5. Защита проектных и исследовательских работ (2ч)</b>	<b>2</b>			
16.	Защита проектных и исследовательских работ	1	16	Подготовиться к защите проектных и исследовательских работ	Интерактивная доска
17.	Защита проектных и исследовательских работ	1	17	Список чтения на лето	Интерактивная доска



## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Родная литература (русская)» для 8 класса составлена на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577), в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература».

### Цели и задачи учебного предмета «Родная литература (русская)»

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа по курсу «Родная литература (русская)» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Целями изучения курса являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников

### Место предмета «Родная литература (русская)» в базисном учебном плане

В учебном плане МБОУ СОШ №50 г.Ставрополя на изучение курса родной литературы отводится в 8 классе — 18 часов (0,5 часа в неделю). Срок реализации рабочей программы – 1 год.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

**Личностные результаты** изучения предмета «Родная литература (русская)»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Обучающийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Родная литература (русская)» является формирование УУД.

**Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

**Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Обучающийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

**Коммуникативные УУД:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Обучающийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Предметными результатами** изучения курса «Родная литература (русская)» является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Обучающийся научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**Введение (1ч)**

Родная литература как способ познания жизни.

**Из древнерусской литературы (1ч)**

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

**Из литературы XVIII века (1ч)**

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

**Из литературы XIX века (4ч)**

**Бестужев-Марлинский А.А.** "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Гаршин В.М.** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

**Чарская Л.А.** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

**Вагнер Н.П.** "Христова детка" и **Павел Засодимский** «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя"

**Из литературы XX века (9ч)**

**Л. Пантелеев** «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

**Б.П. Васильев** «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

**Л.Кассиль** «Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

**В.О.Богомолов** Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников

**Д. Гранин и А. Адамович** «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

**Е.А. Пермяк** «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

**В. К. Железняков** «Чучело» Человек в коллективе. Личность в противостоянии агрессивной и несправедливой толпе (феномен «белой вороны»). Равнодушные взрослые. Предательство Димки Сомова. Достоинство и самоуважение главной героини повести

**Ю.Я. Яковлев** «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**А. Алексин** «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

**Е. И. Носов** Рассказ "Тридцать зерен" – размышления автора о человечности, о природе творчества.

**В.Ф. Козлов** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

**Защита проектных и исследовательских работ (2ч)**

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Из древнерусской литературы	1
3.	Из литературы XVIII века	1
4.	Из литературы XIX века	4
5.	Из литературы XX века	9
6.	Защита проектных и исследовательских работ	1
<b>Итого:</b>		<b>17</b>

### ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов	Учебная неделя	Домашнее задание	ИКТ на уроке, оборудование
	<b>Раздел 1. Введение (1 час)</b>	<b>1</b>			
1.	Родная литература как способ познания жизни.	1	2	Прочитать «Сказание о Борисе и Глебе»	Интерактивная доска
2.	<b>Раздел 2. Из древнерусской литературы (1 час)</b>	<b>1</b>			
3.	«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	1	4	Прочитать отрывок «Истории государства Российского»	Интерактивная доска

<b>4.</b>	<b>Раздел 3. Из литературы XVIII века (1 час)</b>	<b>1</b>			
<b>5.</b>	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	<b>1</b>	<b>6</b>	Прочитать «Вечер на бивуаке»	Интерактивная доска
<b>6.</b>	<b>Раздел 4. Из литературы XIX века (4 часа)</b>	<b>4</b>			
<b>7.</b>	Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа Бестужева-Марлинского А.А. "Вечер на бивуаке".	<b>1</b>	<b>8</b>	Прочитать "То, чего не было"	Интерактивная доска
<b>8.</b>	Аллегорический смысл лирико-философской новеллы Гаршина В.М. "То, чего не было"	<b>1</b>	<b>10</b>	Прочитать «Тайна»	Интерактивная доска
<b>9.</b>	Тема равнодушия и непонимания в рассказе Чарской Л.А. «Тайна».	<b>1</b>	<b>12</b>	Прочитать Вагнер Н.П. «Христова детка» и Павел Засодимский «В метель и вьюгу»	Интерактивная доска
<b>10.</b>	Вагнер Н.П. «Христова детка» и Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы.	<b>1</b>	<b>14</b>	Прочитать «Главный инженер».	Интерактивная доска
<b>11.</b>	<b>Раздел 5. Из литературы XX века (9 часов)</b>	<b>9</b>			
<b>12.</b>	Жажда личного подвига во имя победы в рассказе Л. Пантелеева «Главный инженер».	<b>1</b>	<b>16</b>	Прочитать «Завтра была война»	Интерактивная доска
<b>13.</b>	Дети в годы войны в произведении Б.П. Васильева «Завтра была война»	<b>1</b>	<b>18</b>	Прочитать «Дорогие мои мальчишки»	Интерактивная доска
<b>14.</b>	Л.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки». Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны	<b>1</b>	<b>20</b>	Прочитать «Рейс «Ласточки»	Интерактивная доска

15.	В.О.Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения.	1	22	Прочитать «Ужасный почерк».	Интерактивная доска
16.	Жизненная позиция героя рассказа Е.А. Пермяка «Ужасный почерк».	1	24	Прочитать «Чучело»	Интерактивная доска
17.	В. К. Железняков. «Чучело». Личность в противостоянии агрессивной и несправедливой толпе (феномен «белой вороны»).	1	26	Прочитать «Рыцарь Вася»	Интерактивная доска
18.	Ю.Я. Яковлев. «Рыцарь Вася». Образ главного героя	1	28	Прочитать «Домашнее сочинение»	Интерактивная доска
19.	Взрослые и дети в рассказе А. Алексина «Домашнее сочинение».	1	30	Прочитать "Тридцать зерен"	Интерактивная доска
20.	Рассказ Е. И. Носова "Тридцать зерен" – размышления автора о человечности, о природе творчества. Рассказ В.Ф. Козлова «Сократ мой друг».	1	32	Подготовиться к защите проектных и исследовательских работ	Интерактивная доска
21.	<b>Раздел 6. Защита проектных и исследовательских работ (2 часа)</b>	2			
22.	Защита проектных и исследовательских работ	1	34	Подготовиться к защите проектных и исследовательских работ	Интерактивная доска
23.	Защита проектных и исследовательских работ	1	35	Список чтения на лето	Интерактивная доска